



HSUT^č



Ministarstvo za demografiju, obitelj,
mlade i socijalnu politiku

VODIČ KROZ KULTURNE USTANOVE I IZLETIŠTA ZA OSOBE S INVALIDITETOM

Ovaj projekt financira Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku



Ministarstvo za demografiju, obitelj,
mlade i socijalnu politiku

**VODIČ KROZ
KULTURNE USTANOVE
I IZLETIŠTA ZA OSOBE
S INVALIDITETOM**

Grafička priprema i dizajn:

SAŠA MIKOLACI, TATJANA BUREK

Odgovorna osoba u HSUTI-u:

JOZEFINA KRANJČEC

Zagreb, 2019.



Sadržaj ovog dokumenta u isključivoj je odgovornosti Hrvatskog saveza udruga osoba s tjelesnim invaliditetom

SADRŽAJ:

DARUVAR	1
SLAVONSKI BROD	2
VRPOLJE	4
KARLOVAC	5
KOPRIVNICA	6
KRAPINA	7
DONJA STUBICA	9
OSIJEK	10
ĐAKOVO	13
BELIŠĆE	14
POŽEGA	15
PAKRAC	17
PETRINJA	18
SISAK	19
VARAŽDIN	20
VIROVITICA	22
ILOK	23
VUKOVAR	24
VINKOVCI	27
JASTREBARSKO	28
GRAD ZAGREB	29

PREDGOVOR



Bijeli labud simbolizira dobrotu, blagost, nevinost, čistoću, snagu i ljubav!

Labud je prisutan u kulturama svih naroda, pa smo ga i mi uzeli za naslovnu stranicu ovog Vodiča.

*„Živimo u divnom svijetu koji je pun ljepote, čari i avantura.“
„Nema kraja avanturi koju možemo imati samo ako je tražimo otvorenih očiju.“*

„Molim vas, budite putnik, a ne turist, probajte nove stvari, upoznajte nove ljudе i gledajte iza onoga što je ispred vas.“

„To su ključevi za razumijevanje svijeta u kome živimo.“

„Putovanje je više od gledanja znamenitosti i kulturnih ustanova, to je duboka i trajna promjena ideja življenja.“

„Putovanja vraćaju snagu i ljubav u vaš život.“

Želimo vam sretno putovanje, novu snagu za život i puno ljubavi !

Jozefina Kranjčec i stručni tim HSUTI

DARUVAR

Daruvarske toplice

Daruvar se nalazi u središnjem dijelu Hrvatske, u zapadnom dijelu Slavonije. Smješten je u brežuljkastom predjelu podno planine Papuk, u Poilovskoj zaravni Daruvarske toplice su specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju s hotelom "Termal", restoranom "Terasa" i ugostiteljskim objektima u gradu, nositelji su razvoja zdravstvenog turizma, rekreacije i kvalitetne ugostiteljske ponude.

Info:

Telefon: +385 43 623 200

Email: recepција-termal@daruvarske-toplice.hr



SLAVONSKI BROD

Galerija umjetnina

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda, najmlađa je hrvatska galerijska institucija. Galerija je okosnica važnih likovnih događanja u gradu, značajno pridonoseći kulturnoj profilaciji grada. U izlagačkim programima Galerije kroz stalni postav Galerije „Ružić“ u brodskoj Tvrđavi, kao i kroz povremene izložbe vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija.

Info:

Adresa: Ante Starčevića 8, 35 000 Slavonski Brod

Telefon:+38535 448 749

Fax:+385 35 447 680

Email:galerija-umjetnina@sb.t-com.hr



Muzej brodskog posavlja

Muzej Brodskog Posavlja opći je muzej koji sakuplja, istražuje i prezentira materijalnu građu i dragocjene nematerijalne fenomene te vodi brigu o sve ukupnim baštinskim vrijednostima na prostoru brodskog Posavlja . Djelovanje Muzeja temelji se na očuvanju identiteta zavičaja kojeg prezentira i promovira u suradnji i aktivnoj komunikaciji sa zajednicom, poradi dobrobiti svoje raznolike publike, posebice provođenja kvalitetne zavičajne nastave na svim razinama obrazovanja te uspješnijeg uključivanja u turističku ponudu regije.

Info:

Adresa: Starčevićeva 40, 35000 Slavonski Brod

Telefon: +385 35 447415; +385 35 447897

Fax: +385 35 447415

Email: muzej-bp@sb.t-com.hr



VRPOLJE

Spomen galerija Ivana Meštrovića

U Vrpolju, mjestu rođenja jednog od najvećih hrvatskih umjetnika 20. stoljeća Ivana Meštrovića, osnovano je 1957. godine Kulturno-umjetničko društvo i muzej „Ivan Meštrović“ s ciljem da trajno slavi uspomenu na njegovo djelo. Veliki hrvatski i svjetski poznati kipar i umjetnik Ivan Meštrović, rođen je u Vrpolju, 15. kolovoza 1883. godine, gdje su mu se otac Mate i majka Marta u potrazi za poslom zatekli dok je otac radio na izgradnji željezničke pruge. Jedini pouzdan podatak o mjestu rođenja velikog kipara zabilježen je u Matici krštenih župne crkve Rođenja sv. Ivana Krstitelja u Vrpolju, u koju je Ivan Meštrović upisan pod prezimenom Gabrilović. S navršenih godinu dana Ivan Meštrović se s roditeljima vratio u zavičaj Dalmaciju i mjesto Otavice u kojima je proveo djetinjstvo. Prema vlastitom priznanju Meštrović nikada poslije nije bio u Vrpolju.

Info:

Adresa: Trg dr. Franje Tuđmana 12, 35210 Vrpolje

Telefon/fax:+385 35439075

E-mail: spomen.galerija.mestrovic@sb.t-com.hr



KARLOVAC

Foginovo kupalište

Kao jedino registrirano riječno kupalište u Hrvatskoj, dobitnik Zelenog cvijeta i Turističkog cvijeta, Foginovo proživljava svoje treće "zlatno doba". Još krajem 19. stoljeća, analize su pokazale da je koranska voda ljekovita i tada je plaža vrvjela gostima željnima odmora, osvježenja i – zdravlja. U sedamdesetim i osamdesetim godinama prošlog stoljeća, pak, Korana je bila pretjesna da primi sve vikend turiste, a ta slika sve se više ponavlja i u posljednjih nekoliko godina nakon novog uređenja kupališta. Uz obilje popratnih sadržaja na obali i u samoj rijeci (boćalište, odbojka na pijesku, stolni tenis, košarka, viseća kuglana, sprave za vježbanje, te u rijeci – atraktivne sprave za mlađe kupače i vaterpolo igralište), vrijedi naglasiti da je Foginovo i jedina hrvatska riječna plaža prilagođena potrebama osoba s invaliditetom. Kupanje nije jedina zabava koja se nudi posjetiteljima – animacija kroz ples i rekreaciju, brojni sportski turniri, vježbe u vodi i na obali te veće manifestacije od koji se posebno izdvaja Riječno kino, tek su dio bogate ponude Foginovog, koje vas ljeti čeka u novom i šarenijem ruhu.

Info:

Adresa: Petra Zrinskog 3, 47000 Karlovac

Telefon: +385 47 615115

Email: info@visitkarlovac.hr



KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnica

Muzej grada Koprivnice je mjesto kulturnog, komunikativnog i informacijskog sadržaja, koje vodi brigu o sabiranju, zaštiti, istraživanju, komuniciranju i izlaganju civilnih, kulturnih, materijalnih i nematerijalnih dobara.

Info:

Adresa: Trg dr. Leonarda Brozovića 1, 48000 Koprivnica

Telefon: +385 48642538

Email: info@muzej-koprivnica.hr



KRAPINA

Krapinske toplice

U srcu doline, na 160 metara nadmorske visine smjestilo se naselje Krapinske Toplice. Ugodu gostima i stanovnicima svakodnevno pružaju izvori termalne vode, koji mjesto svakodnevno kupaju sa 40 – 45 stupnjeva i obogaćuju ga kalcijem, magnezijem i hidrokarbonatima. Krapinske Toplice čekaju Vas na samo 40-ak minuta ugodne vožnje od Zagreba.

Info:

Adresa: Gajeva 2, 49217 Krapinske Toplice

Telefon: +385 49 383100

E-mail: info@sbkt.hr



Muzej krapinskog neandertalca

Muzej krapinskih neandertalaca nalazi se na lokalitetu Hušnjakovo u Krapini, uz najpoznatije svjetsko nalazište neandertalskog čovjeka. Sam lokalitet zaštićen je kao prvi paleontološki spomenik prirode u Hrvatskoj. Novi muzej svečano je otvoren 27. veljače 2010. godine. Geološka i paleontološka istraživanja trajala su od 1899. do 1905. godine pod nadzorom poznatog znanstvenika Dragutina Gorjanovića Krambergera.

Info:

Adresa: Šetalište Vilibalda Sluge bb, 49 000 Krapina

Telefon: +385 49 371 491

Fax: +385 49 374 968

Email: mkn@mhz.hr



DONJA STUBICA

Stubičke toplice

Stubičke Toplice nalaze se u južnom dijelu Krapinsko-zagorske županije, podno sjevernih obronaka planine Medvednice. Stubičke Toplice prepoznatljiva su ekološka destinacija i dugogodišnji dobitnik prestižnog priznanja „Zeleni cvijet“ za najuređenije mjesto kontinentalne Hrvatske. Svojim posebnostima: bogatom kulturnom baštinom, ljekovitim termalnim izvorima, brežuljcima Kapelščakom i Kamenjakom ispunjenim povjesnim pričama, jezerom Jarki, šetnicama, parkovima, bioraznolikošću Parka prirode Medvednica, Stubičke Toplice privlače brojne izletnike, turiste i planinare.

Info:

Adresa: Park Matije Gupca 1, 49 244 Stubičke Toplice

Telefon: +385 49 201 000

Email: info@sbst.hr



OSIJEK

Muzej likovnih umjetnosti

Muzej likovnih umjetnosti specijalizirana je muzejska institucija koja se bavi prikupljanjem, čuvanjem, istraživanjem i prezentiranjem umjetničke baštine u rasponu od baroka do recentnog stvaralaštva. Fundus Muzeja podijeljen je na nekoliko zbirk i čiji sadržaj čine slike, crteži, grafike, skulpture i medalje 18., 19., 20. i 21. stoljeća.

Info:

Telefon: +385 31 251 280; +385 31 251 287; +385 31 251 288

Fax: +385 31251281

E-mail: mlu@mlu.hr



Arheološki muzej Osijek

Muzej je osnovan 28. travnja 2005. Uredbom Vlade Republike Hrvatske o osnutku Arheološkog muzeja u Osijeku. Muzej ima dvije dvorane koje su pogodne za različita kulturna događanja kao što su promocije, koncerti, privremene izložbe, predavanja, konferencije, projekcije, kazališne predstave, prezentacije i slična događanja.

Info:

Adresa: Trg Sv. Trojstva 2, 31 000 Osijek

Telefon: +385 31 232 130

E-mail: amo@amo.hr



Muzej slavonije

Muzej Slavonije jedna je od najstarijih, a po veličini fundusa i najznačajnijih muzejskih ustanova u Hrvatskoj. Osnovan je 1877. kao "Muzej slobodnog i kraljevskog grada Osijeka", donacijom bogate zbirke novca, oružja i medalja osječkog veletrgovca i sakupljača starina Franje Sedlakovića. Muzejska građa podijeljena je u više od 150 zbirki arheološkog, etnografskog, kulturno-povijesnog, numizmatičkog, prirodoslovnog, tehničkog, te odjela likovnih i primjenjenih umjetnosti i muzejske knjižnice.

Info:

Adresa: Trg Sv. Trojstva 6, 31000 Osijek

Telefon: +385 31 250 730

E-mail: info@mso.hr



ĐAKOVO

Muzej đakovštine

Muzej Đakovštine je smješten u zgradu bivšeg kotara, izgrađenoj potkraj 19. st., u današnjoj ulici Ante Starčevića u Đakovu. Stalni postav Muzeja bazira se na etnološkoj, kulturno-povijesnoj i arheološkoj zbirci. Osim eksponata sadržanih u stalnom muzejskom postavu posjetitelji mogu vidjeti i sadržajno različite povremene izložbe.

Info:

Adresa: Ante Starčevića 34, 31 400 Đakovo

Telefon/fax: +385 31 813 254

Email: muzej.djakovstine@os.t-com.hr



BELIŠĆE

Muzej Belišće

Prvi postav muzeja u Belišću sa Spomen vlakom otvoren je 13. travnja 1975. godine u dijelu današnje muzejske zgrade kod belišćanske ambulante. Otvoren je povodom 90 godina Belišća pod pokroviteljstvom Kombinata „Belišće“. Prva je zbirka prikazivala razvoj industrije u Belišću, razvoj naselja Belišće i društveni život. Spomen vlak bio je postavljen kod nekadašnje željezničke stanice (današnji autobusni kolodvor).

Info:

Adresa: Prilaz dr. Vilka Ivezovića 3, 31551 Belišće

Telefon: +385 31 358 556

Fax: +385 31358924

Email: info@muzejbelisce.hr



POŽEGA

Zlatni lug izletište

Kompleks Zlatni Lug ostvarenje je dugogodišnjeg sna obitelji Thomasa Heinza Pandžića, vlasnika imanja. U blizini imanja, u selu Donji Emovci, nalazi se Krčma , Vinoteka te Prenoćište s 21 moderno uređenom sobom, a posebno se ističe etno soba Ljuba i Đuka, opremljena izvornim starinskim namještajem i dekoracijama.

Info:

Adresa: Donji Emovci 32, Požega

Telefon: +385 98 472 483

Email: prenociste@zlatnilug.hr



Gradski muzej Požega

Gradski muzej osnovan je 6. prosinca 1924. godine zaslugom Julija Kempfa, istaknutog Požežanina, povjesničara, autora prve monografije o Požegi i Požeškoj županiji, prosvjetnog djelatnika, sudionika u javnom životu grada i gradonačelnika.

Po svom tipu, Gradski muzej je zavičajni i kompleksni. Četiri odjela (Arheološki, Povijesni, Povijesno-umjetnički s galerijom i Etnološki) skrbe o 16 zbirki sa oko 30- tak tisuća predmeta.

Info:

Adresa: Matice hrvatske 1, 34 000 Požega

Telefon: +385 34 272 130

E-mail: info@gmp.hr



PAKRAC

Muzej grada Pakraca

Kompleks predstavlja zaštićeno kulturno dobro te izuzetno vrijednu zaštićenu cjelinu jer nigdje drugdje u Slavoniji uz dvorac nije očuvan značajniji gospodarski kompleks. Do današnjih dana očuvani su kurija Janković (u kojoj danas djeluje Glazbena škola), dvije gospodarske zgrade (sadašnje namjene: Gradska vijećnica i Dom hrvatskih branitelja) te Mali dvor – Janković (nekadašnja upravna zgrada vlastelinstva).

Info:

Adresa: Ul. Hrvatskih velikana 2, 34550 Pakrac

Telefon: +385 34 411 113

Email: muzej@pakrac.hr



PETRINJA

Galerija Krsto Hegedušić

Ime je dobila po hrvatskom umjetniku i pedagogu Krstu Hegedušiću. Nalazi se u petrinjskom parku u preuređenoj zgradi koja je nekad bila vatrogasni dom. Utemeljena je 1987. godine. Danas djeluje kao dio Pučkog otvorenog učilišta Hrvatski dom Petrinja.

Info:

Adresa: Matija Gubca 2, 44250 Petrinja

Telefon: +385 44 815 175

Email: hdp@hd-petrinja.hr



SISAK

Muzej Holandska kuća

Holandska kuća proteže se na čak šest etaža, a naziv je dobila zbog svojeg specifičnog stila gradnje. Riječ je o zgradi izgrađenoj 1860. godine, a njezina je prvotna namjena bila skladištenje žitarica. Posjetitelji su uz pomoć 3D mapiranog animiranog prikaza razvoja Siska kroz periode industrijalizacije na otvorenju po prvi puta mogli upoznati čak 35 točaka sisačke industrijske baštine, od prvog industrijskog objekta, pivovare koju je izgradio češki doseljenik Novak, sve do električne centrale, tzv. Munjare, rafinerije nafte i niza drugih lokacija i objekata, a kroz interpretacijski ih je centar proveo ravnatelj Gradskog muzeja, Vlatko Čakširan.

Info:

Adresa: Rimska ul. 10, 44000 Sisak

Telefon : +385 44 525 838



VARAŽDIN

Gradski muzej

Gradski muzej Varaždin utemeljen je na poticaj Varaždinskoga muzealnog društva i svečano otvoren za posjetitelje 16. studenoga 1925. godine, u prostoru utvrde Stari grad. Jezgru tadašnjega, prvotnog postava sačinjavali su predmeti prispjeli u novootvoreni Muzej ponajviše kao donacije poznatih varaždinskih obitelji. Sastavljen je od šest specijaliziranih odjela: Arheološkog, Povijesnog, Kulturnopovijesnog, Etnografskog, Entomološkog te Galerije starih i novih majstora. Pored njih, u Muzeju je ustrojen i Odjel zajedničkih službi (Uprava GMV-a), kao i Konzervatorsko-restauratorski i Dokumentacijski odjel.

Info:

Adresa: Šetalište Josipa Jurja Strossmayera 3

Telefon: + 385 42 658 754; +385 42 658 750

Fax: + 385 42 658 755

Email: muzej@gmv.hr



Varaždinske toplice

Grad Varaždinske Toplice smješten je na sedrenim terasama uz južnu padinu Topličke gore i obodu kotline kojom prolazi rijeka Bednja, u središnjem dijelu Hrvatskog zagorja. Varaždinske Toplice poznato je lječilište, i ima potencijala za razvoj zdravstvenog turizma. U gradu postoji Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju.

Info:

Adresa: Trg svetog Martina 1, 42223 Varaždinske Toplice

Telefon: +385 42 630 000

Fax: +385 42 633 299

Email: narucivanje.bolnica@sbvzt.hr; djeca.narucivanje@sbvzt.hr



VIROVITICA

Gradski muzej

Muzej je osnovan u rujnu 1953. godine. Ustanova je smještena u dvorac Pejačević sagrađen početkom 19. stoljeća (1801.- 1804.) Povodom obilježavanja 750 godina Virovitice godine 1984. otvoren je stalni muzejski postav arheološke, kulturno-povijesne, etnografske i likovne zbirke Branislava Glumca. Muzej predstavlja važan kulturno-znanstveni centar na području Virovitičko-podravske županije.

Info:

Adresa: Trg bana Josipa Jelačića 23, 33000 Virovitica

Telefon: +385 33 722 127, +385 33 722 240

Email: muzej.virovitica1234@gmail.com



ILOK

Muzej grada Iloka

Muzej svojim sadržajima obuhvaća mjesto Ilok u najistočnijem dijelu hrvatskog Srijema, s pitoresknim mjestima Bapskom, Šarengradom i Mohovom koji čine upravnu cjelinu Grad Ilok. Uz stalni muzejski postav Muzeja grada Iloka, koji obuhvaća dva kata dvorca Odascalchi te suvremenim muzeološkim metodama i sredstvima rekonstruira stoljeća povijesti i kulture kao i segmente istaknutih kulturnih i socijalnih miljeva Grada Iloka, u Muzeju grada Iloka danas djeluju Arheološki, Kulturno-povijesni, Etnografski i Galerijski odjel, Muzejska knjižnica te Odjel dokumentacije.

Info:

Info: Šetalište o. Mladena Barbarića 5

Telefon: +385 32 827 410

Email: info@mgi.hr; najave@mgi.hr



VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar je osnovan 1946. godine, a prvi stalni postav otvoren je 1948. godine zahvaljujući prvoj donaciji osnivača Vukovarca dr. Antuna Bauera. U vremenskom periodu do 1991. godine Muzej je imao četiri zasebna odjela u posebnim zgradama: Gradski muzej sa zavičajnim zbirkama u dvorcu Eltz, Zbirku Bauer i galeriju umjetnina koja sadrži najcijelovitiju zbirku moderne hrvatske umjetnosti u zgradici Diližansne pošte, Memorijalni muzej posvećen nobelovcu Lavoslavu Ružički u njegovoj rodnoj kući i Muzej novije povijesti u Radničkom domu.

Info:

Adresa: Dvorac Eltz, Županijska 2, 32000 Vukovar

Telefon: +385 32 441 271

Fax: +385 32 441 274

Email: gmv@muzej-vukovar.hr



Muzej vučedolske kulture

Muzej se nalazi podno platoa Vinograd Streim, dijela višeslojnog naselja koje je živjelo više ili manje intenzivno od neolitika do srednjega vijeka. Muzeološka koncepcija stalnog postava uvodi posjetitelje u način života u okviru vučedolske kulture koja se iz matičnog prostora nastanka (u međuriječju Dunava, Save i Drave) proširila na područje današnjih dvanaest europskih zemalja interpretirajući nalaze koji manifestiraju visoko razvijenu civilizacijsku razinu. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, naziv kulture, najraniji Indoeuropljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja.

Info:

Adresa: Vučedol 252, 32000 Vukovar

Telefon: +385 32 373 930

Fax: +385 32 373 937

Email: info@vucedol.hr



Izletište Adica

Park šuma Adica nalazi se svega 2 km od središta grada, te je omiljeno mjesto Vukovaraca za šetnju, rekreatiju i odmor. Prošarana je pješačkim i trim stazama obogaćenim drvenim spravama za vježbanje. U središtu Park šume otvoren je Eko etno klub sa sadržajima tradicijskih obrta, a uskoro će ponuda biti upotpunjena i restoranom. Biološki Adicu sačinjava stoljetna mješovita šuma omeđena močvarnim područjima rijeke Vuke. Ime dolazi od turske riječi "ada"-riječni otok jer je područje u cijelosti omeđeno starim i novim tokom rijeke Vuke.

Info:

Adresa: Turistička zajednica grada Vukovara, J.J.Strossmayera 15, 32000 Vukovar

Telefon/Fax: +385 32 442 889

Email: info@turizamvukovar.hr



VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

Gradski muzej Vinkovci osnovan je 7.studenog 1946. god., a temelj za osnivanje bila je zbirka kolekcionara Mate Medvedovića koju je Gradsko poglavarstvo Vinkovaca otkupilo još 1942. godine.

Info:

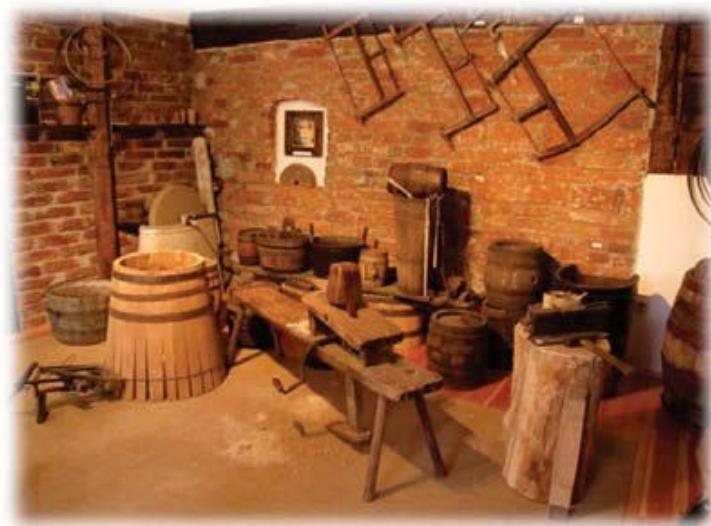
Adresa: Trg Bana Josipa Šokčevića 16, 32100 Vinkovci
Telefon: +385 32 332 504, +385 32 332 884, +385 32 332 885
Fax: +385 32 337 701
Email: muzej@muzejjk.hr



JASTREBARSKO

Bačvarska obitelj Golub

Bačvarska zbirka koncipirana je kao stalni izložbeni postav u prizemlju stare kuće koja se nalazi u središtu Jastrebarskog. Pristupačna je za javnost i jedna je od rijetkih te vrste u Hrvatskoj te stoga ima veliku kulturološku vrijednost. Bačvarska zbirka obitelji Golub vrijedan je segment očuvane kulturne baštine povezan s vinogradarstvom i proizvodnjom vina u jaskanskom kraju.



Crkva sv.Nikole biskupa

Povijest crkve sv. Nikole seže vjerojatno u doba prije 1257. godine kada se prvi put spominje župa sv. Nikole u ispravi kojom je kralj Bela IV. dodijelio Jastrebarskom povlastice slobodnog kraljevskog grada.



GRAD ZAGREB

Park Maksimir

Park - šuma Maksimir otvorena je 1794. godine, na tada rubnim dijelovima grada Zagreba (i na krajnjim južnim ograncima Medvednice). Nastao je krčenjem autohtone šume hrasta lužnjaka i običnoga graba. Inicijator izgradnje takvog parka bio je biskup Maksimilijan Vrhovec, kada je odlučio da na mjestu stare biskupske šume, zagrepčanima podari park za odmor i rekreaciju. Park Maksimir je i dobio ime prema svom osnivaču- Maksimilijanov mir ili skraćeno- Maksimir



sss

Park Zrinjevac

Popularni Zrinjevac, jedan je od najpoznatijih i najljepših zagrebačkih trgova. Park je perivoj s alejom od 220 platana posađenih 1872. godine.



Park prirode Medvednica

Šume Medvednice spuštaju se gotovo do samog središta Zagreba. Osim mira i zelenila, ova planina obiluje bogatim i raznolikim životinjskim svijetom te posebnostima kao što su Šumska staza 'Bliznec' za osobe s invaliditet, špilja Veternica, srednjovjekovni rudnici Zrinski i Francuski rudnici, Sljemenska kapelica, 500 Horvatovih Stuba...



Jezero Jarun

Jarun je zagrebačko gradsko naselje (kvart) na zapadnom dijelu grada, sadrži i istoimeno jezero i park. Nalazi se na jugozapadnom dijelu gradske četvrti Trešnjevka - jug. Veliko jezero i Malo jezero i šest otoka (Otok Univerzijade, Otok Trešnjevka, Otok Hrvatske mladeži, Otok divljine, Otok veslača i Otok ljubavi). Oko jezera je asfaltirana cesta (cca. 6 km dužine), pa je stoga jezero Jarun, kako u vrućim ljetnim danima, tako i u hladnim zimskim, omiljeno okupljalište svih Zagrepčana željnih raznih oblika rekreativne aktivnosti (kupanje, trčanje, rolanje, vožnja biciklom itd.)



Jezero Bundek

Jezero Bundek čine Veliko jezero i Malo jezero. Na Velikom jezeru uređena je obala veličine 10 000 m² na kojoj tijekom ljetne sezone za sigurnost kupača brine spasilačka služba i liječnička služba. Tijekom sezone kupanja redovito se prati kvaliteta vode kupanje. Ulaz u jezero prilagođen je osobama s invaliditetom izgrađenom rampom koja omogućava pristup invalidskim kolicima. Malo jezero ostavljeno je kao prirodno stanište mnogobrojnih biljnih i životinjskih vrsta.



Zagrebačka zelena potkova

Zagrebačka zelena potkova zbirno je ime za osam reprezentativnih trgova (Trg Nikole Šubića Zrinjskoga, Trg Josipa Jurja Strossmayera, Trg kralja Tomislava, Trg Ante Starčevića, Botanički vrt, Trg Marka Marulića, Trg Ivana Mažuranića i Kazališni trg) koji poput trodijelna okvira uokviruju središte Donjega grada, danas jezgru središta Zagreba. Drugo ime zelena potkova, upućuje na glavno obilježje: zelene površine i parkove. Oni su višestruko reprezentativan prostor hrvatske metropole i najsnažnije obilježje njezina europskog identiteta.



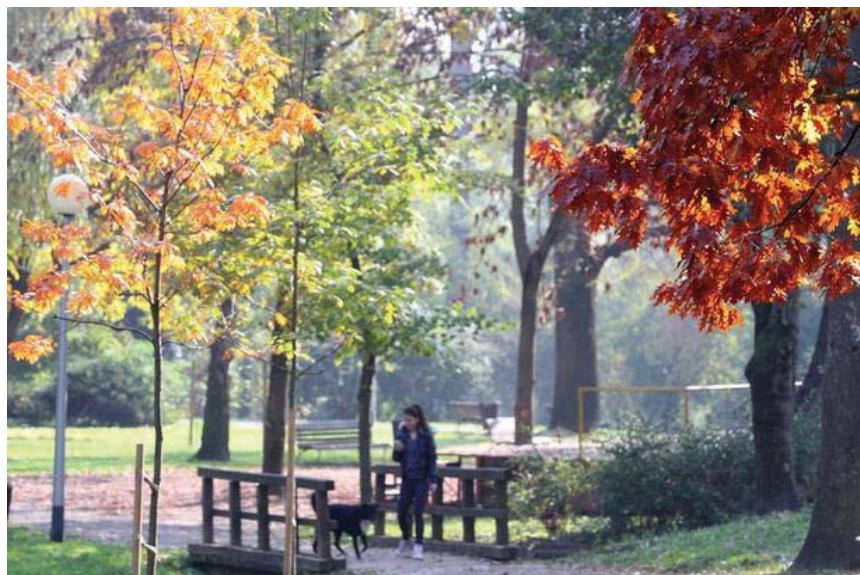
Botanički vrt

Prostire se na oko 4,7 hektara površine, a u njemu raste desetak tisuća biljnih vrsta iz Hrvatske i cijelog svijeta. Među njima ima i onih koje su danas u prirodi ugrožene. Taj vrt Prirodoslovno-matematičkog fakulteta utemeljio je dr. Antun Heinz (1861 - 1919). Prve su biljke, poslije obavljenih pripremnih radova, posađene 1892. godine. Već krajem te godine vrt je zasjao punim sjajem: imao je i ribnjake, umjetne brežuljke, mostiće, čak i umjetne spilje.



Park Ribnjak

Uz istočne zidine Kaptola proteže se park Ribnjak. Ime je dobio po biskupskim ribnjacima, koji su se ovdje nalazili sve do 19. stoljeća. Tada je cijeli prostor pretvoren u perivoj engleskog tipa, s vodopadima, egzotičnim biljkama i ukrasnim kipovima. Park je uređen na poticaj biskupa Alagovića, 1829. godine.



Terapijsko jahanje“ Krila“

Krila – terapijsko jahanje, udruga osoba sa cerebralnom i dječjom paralizom je nevladina, nestranačka, neprofitna dobrotvorna udruga građana osnovana radi ispunjenja zdravstvenih, socijalnih, odgojno-obrazovnih, kulturnih, ekoloških i humanitarnih ciljeva i uvjerenja neposredno vezanih za pomoć osobama sa cerebralnom i dječjom paralizom (posebno djeci i mladima), a posredno svim osobama s invaliditetom te zaštite njihovih ljudskih prava i sloboda. Udruga Krila ima više od dva desetljeća tradicije, osnovana je kao odgovor na sve veće potrebe za rehabilitacijom osoba s invaliditetom. Udruga je smještena na imanju veličine 45 000 m² na kojem se nalazi upravna zgrada, staja za konje, spremište, otvoreno i zatvoreno jahalište i terapijska staza. Terapija uz pomoć konja priznata je i dokazana metoda pomaganja djeci s teškoćama u razvoju, da razviju i poboljšaju svoje vještine, kao i opće fizičko i mentalno zdravlje. Osim rada s djecom, udruga promovira vrijednosti volonterskog rada kroz implementaciju programa te etičkih odnosa prema konjima, odnosno životinjama općenito.



Galerija Klovićevi Dvori

Galerija Klovićevi dvori najveća je galerijska institucija u Hrvatskoj. Svojim širokim djelokrugom rada, kojim zahvaća umjetničke pojave i kulturno-umjetnička zbivanja od pretpovijesti do suvremenosti, neprekidno u različitosti ponuđenih programa intrigira domaću i stranu publiku novim i drugačijim pogledima na povijesna i suvremena umjetnička zbivanja. Od osnutka 1982. godine, Galerija Klovićevi dvori, tada nazvana Muzejskim prostorom, prva je činila iskorake na hrvatskoj likovnoj, ali i kulturnoj sceni.



Muzej suvremene umjetnosti

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb je živo mjesto stvaranja, izlaganja, interpretiranja i čuvanja suvremene umjetnosti u svim njezinim pojavnostima. Cilj mu je poticati i njegovati razumijevanje suvremene umjetnosti stručnim, inovativnim i edukativnim korištenjem izložaba i zbirk, omogućujući najrazličitijim grupama posjetitelja učenje, kreativnost i jedinstven doživljaj. Kao multiprogramska ustanova posreduje baštinu i suvremenu scenu, od vizualnih preko izvedbenih do filmske umjetnosti, te je tako čini aktivnim i kritičkim dijelom zajednice.



Muzej za umjetnost i obrt

Muzej za umjetnost i obrt osnovan je 1880. godine na inicijativu Društva umjetnosti i njegovog tadašnjeg predsjednika Izidora Kršnjavija kao jedna od prvih institucija takve vrste u Europi. S osloncem na teoretske postavke pokreta Arts &Crafts u Engleskoj, te idejne postulate Gottfrieda Sempera, Muzej je zamišljen s namjerom da se stvori "zbirka uzoraka za majstore obrtnike i umjetnike koji treba da ponovo unaprijede proizvodnju predmeta svakodnevne upotrebe. Danas Muzej raspolaže fundusom od oko sto tisuća predmeta lijepih i primijenjenih umjetnosti u rasponu od 14. do 21. st., organiziranim u zbirke: namještaja, stakla, metala, keramike, skulpture, slikarstva, grafike, satova, grafičkog i produkt dizajna, arhitekture, fotografije (jedna od najstarijih u svijetu) i fotografске opreme, tekstila i mode, glazbenih instrumenata, oslikane kože, bjelokosti, tiskarstva i knjigoveštva.



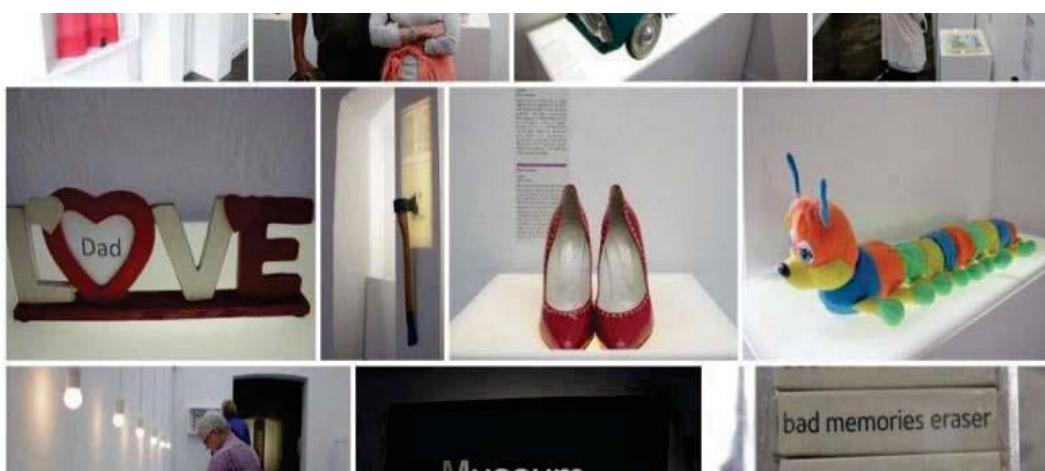
Tehnički muzej

Tehnički muzej Nikola Tesla mjesto je kreativnog i interaktivnog spoznavanja tehničke baštine te učenja o temeljnim pojmovima znanosti, kao i principima te aktualnostima tehnike i tehnologije. Muzej teži poticanju inovativnosti, učenju kroz razumijevanje i istraživanje, uz upoznavanje povjesnog i baštinskog konteksta.



Muzej prekinutih veza

Muzej prekinutih veza nastao je iz putujuće izložbe s konceptom propalih veza i njihovih ruševina. Za razliku od „destruktivnih“ samopomagajućih uputa kako se oporaviti od neuspjele ljubavi, Muzej daje priliku svakome da prebrodi emocionalni slom na kreativan način: donacijom zbirci Muzeja.



Muzej memorijalni centar Dražen Petrović

Muzej i memorijalni centar zajednički su naporci koje je zaklada Dražen Petrović vodila u suradnji s Vladom Hrvatske, Gradom Zagrebom i Hrvatskim muzejem sporta. Muzej je viziju Draženovih roditelja očitovao kroz planove zapaženih arhitekata, Andrije Rusana i Nikše Bilića. Memorijalni centar trenutno djeluje u sklopu Zaklade Dražen Petrović na čelu s njegovom obitelji.



Tiflološki muzej

Ideju o stvaranju Muzeja potaknuo je učitelj i pedagog Vinko Bek, veliki borac za prava slijepih osoba, osnivač Zemaljskog zavoda za odgoj slijepe djece u Zagrebu te urednik prvih tifloloških časopisa. Godine 1888. započeo je sa sabiranjem predmeta za svoju privatnu zbirku koju je nazivao "Hrvatskim sljepačkim muzejom".



Muzej grada Zagreba

Muzej grada Zagreba utemeljila su Braća Hrvatskog zmaja 1907. godine. Stalni postav portretira grad u svim njegovim aspektima, od političkoga, crkvenoga, povijesnoga i gospodarskoga do arhitektonsko-urbanističkoga, kulturno-povijesnoga, zabavnoga i svakodnevnoga. Raznovrsnost tema i predmeta, od rijetkih do običnih, svakodnevnih, uporabnih, od umjetničkih do popularnih daje posebnu draž Muzeju koji određenim tematskim slijedom uvodi posjetitelja u zanimljivosti iz bogatoga života Zagreba i njegova promjenjiva urbanog krajolika. Izložba prikazuje prošlost grada Zagreba, od prapovijesti, čiji su tragovi nedavno otkriveni ispod same zgrade muzeja, pa sve do danas.



Muzej iluzija

Muzej iluzija nudi intrigantno vizualno, osjetilno i edukativno iskustvo u zabavnoj avanturi za sve generacije. Kroz atraktivne i zabavne varke, posjetitelji će mnogo naučiti o vidu, percepciji, ljudskom mozgu i znanosti te će moći bolje razumjeti zašto oči vide stvari koje mozak ne razumije.



Muzej Mimara

Muzej Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara ili kraće Muzej Mimara, utemeljen je donacijom Ante Topića Mimare i otvoren za javnost 1987. godine. Smještena je u neorenesansnoj palači sa kraja 19. st. (zgrada bivše gimnazije) na Rooseveltovom trgu. Fundus čini 3750 umjetnina raznolikih tehnika i materijala, te različitih kultura i civilizacija. Tu je oko 450 slika i crteža slavnih majstora različitih škola (Raffael, Velasquez, Rubens, Rembrant, Goya), zatim oko 200 skulptura od antičkog doba do 20. st. te arheoloških rijetkosti starog Egipta i Grčke.



Etnografski muzej

Etnografski muzej osnovan je 1919. godine. Nalazi se u reprezentativnoj secesijskoj zgradbi nekadašnjeg Obrtničkog doma iz 1903. godine. Bogat fundus od oko 80000 predmeta obuhvaća etnografsku baštinu Hrvatske raspoređenu u tri kulturne zone: panonsku, dinaridsku i jadransku. U stalnom postavu Muzeja izloženo je oko 3000 predmeta u dvije glavne teme: Narodne nošnje Hrvatske i odabrani predmeti narodne umjetnosti i rukotvorstva sa reprezentativnim izborom hrvatskih narodnih nošnji (paška čipka, slavonska zlatara i konavoski nakit), te raritetne zbirke izvaneuropskih tradicijskih kultura Afrike, Latinske Amerike, Azije, Australije i Oceanije.



Kazalište Komedija

Zagrebačko gradsko kazalište "Komedija" osnovano je 1. studenoga 1950. kao pravni sljednik Zagrebačkog dramskog kazališta i Vedrog Kerempuhovog kazališta. Osnovna mu je djelatnost izvođenje glazbenih predstava (operete i komične opere od 1950.; mjuzikl od 1960.; rock i pop opere od 1975.) te dramskih predstava (komedija klasične i suvremene svjetske i domaće komediografije).



Kazalište Gavela

29. svibnja 1953. godine, skupina mladih glumaca i redatelja, uglavnom "pobunjenika" iz Hrvatskog narodnog kazališta, na čijem je čelu, kao "primusinterpares", bio doktor Branko Gavella, preuzela je zgradu "Malog kazališta" u Frankopanskoj 10 i osnovala je Zagrebačko dramsko kazalište.



Kazalište Itd

Teatar &TD smješten je u kompleksu Studentskog centra u Zagrebu, u nekadašnjem Talijanskom paviljonu arhitekta Dantea Petronija, koji je u vrijeme Zagrebačkog zbora, bio izložbeni prostor. Prenamjenom i pretvaranjem cijelog kompleksa Savske 25 u Studentski centar polovicom 20. st. i Talijanski je paviljon prenamijenjen te je, nakon adaptacije (1960. - 1962.), u njemu smještena kazališna komponenta studentske tribine 5 minuta poslije 8 i to na Komornoj pozornici. Ona se kasnije razvija u, po mnogočemu, jedinstveno kazalište - Teatar &TD.



Kazalište Mala scena

Mala scena nastala je negdje početkom 1986. Godine kada su zagrebački glumci Vitomira Lončar i Ivica Šimić, nezadovoljni stanjem i svojim statusom u kazalištu u kojem su bili uposleni, odlučili su pokušati napraviti svoje vlastito kazalište, i u tome uspjeli.



Kazalište ZKL

Zagrebačko kazalište lutaka utemeljeno je 1948. i najstarije je profesionalno lutkarsko kazalište u Hrvatskoj. Kazalište već sedam desetljeća okuplja vrhunske umjetnike - dramatičare i pjesnike, slikare i kipare, glazbenike i koreografe, kostimografe i scenografe, redatelje i glumce. Zahvaljujući kreativnosti i vještini stekli su velik ugled u Hrvatskoj i inozemstvu što potvrđuje i naklonost publike i brojne nagrade koje su primili na znamenitim festivalima diljem svijeta.



Kazalište Vidra

Kazalište Vidra postalo je prva kazališna dvorana u Hrvatskoj prilagođena svim kategorijama osoba sa invaliditetom, a njezine tehničke prilagodbe predstavljene su na Međunarodnom danu osoba s invaliditetom.



Kazalište Exit

Teatar EXIT nezavisno je kazalište osnovano 1994. godine s ciljem proširivanja kulturne ponude u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. Teatar EXIT se u 25 godina postojanja pozicionirao kao teatar promjena, nemirenja s postojećim, teatar kojem je kvaliteta predstava na prvome mjestu. Kazalište koje je do sada svojim programima i visokoprofesionalnim pristupom radu pripomoglo u repozicioniranju nezavisnog sektora unutar društva te podiglo standarde ukupne kazališne ponude unutar regije. Kazalište koje se prvenstveno bavi bitnim socijalnim temama pozivajući na razmišljanje i postavljajući brojna pitanja po kojima možete “kopati” još dugo nakon gašenja reflektora.



Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski

Dvorana Lisinski odavno je prerasla okvire Zagreba i Hrvatske te postala mjesto susreta hrvatske kulture s ostalim svjetskim kulturama. Tijekom proteklih 38 godina Lisinski je zadržao svjetske produkcijske standarde organizacijom vrhunskih koncerata i predstavljanjem najpoznatijih svjetskih umjetnika i glazbenih ansambala domaćoj, ali i široj javnosti. Impresivan je broj ansambala i solista čijim je nastupima Lisinski obogatio kulturnu ponudu grada Zagreba i Hrvatske.



Nacionalna sveučilišna knjižnica

Knjižnica je osnovana 1607. Osnovna njezina misija je razvoj i očuvanje hrvatske pisane baštine. Sadrži oko 3 milijuna predmeta.



Gradska knjižnica

Knjižnice grada Zagreba su najveća organizirana mreža narodnih knjižnica u Zagrebu. Obavljaju zadaću županijske matične službe za narodne i školske knjižnice na području Grada Zagreba i Zagrebačke županije. Pokrivaju knjižnice na 42 lokacije i 2 bibliobusa. Središne knjižnice su Gradska knjižnica i Knjižnica Božidara Adžije.



Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije

Zagrebačka katedrala tlocrtnom dispozicijom svetišta, s vitkim križno-rebrastim svodovlјem unutar triju poligonalnih apsida otvorenih uskim prozorima, nalik je rješenjima iz Francuske (grad Troyes), razradom naknadno podignutih, visinski izjednačenih lađa, odgovara konstrukcijskim rješenjima suvremenog njemačkog graditeljstva, dok maštovita skulptura odražava dodire s češkim školama. Sve to govori, ne samo o ranom prodoru gotike na hrvatski sjever i internacionalizaciji umjetnosti, nego i o onodobnoj važnosti Zagrebačke biskupije i ugledu i moći njezinih biskupa. Još uvijek impozantna čuvarica Zagreba.



Crkva svetog Marka

Slikovita crkva sv. Marka jedna je od najstarijih građevina u Zagrebu i jedan od njegovih simbola. Spominje se u popisu župnih crkava u Kaptolskom statutu iz 1334. godine. Građena je u 13. stoljeću, a iz te prve, romaničke faze gradnje sačuvani su prozor u južnom zidu i baza zvonika. Gotički svodovi i svetište građeni su u drugoj polovici 14. stoljeća kada je crkva dobila i svoj najvrijedniji dio - raskošni gotički južni portal. Taj figuralno nabogatiji gotički portal u Hrvatskoj izrađen je u Parlerovoј radionici, jednoj od najpoznatijih srednjovjekovnih kiparskih radionica. Na sjeverozapadnom zidu nalazi se najstariji zagrebački grb iz 1499. godine.



Kula Lotrščak

Kula Lotrščak jedna je od simbola Zagreba. Nalazi se na Gradecu, uz nekadašnja mala gradska vrata Dverce na Strossmayerovom šetalištu. Uz Kamenita vrata i Popov toranj smatra se do danas najbolje sačuvanim objektom gradskog obrambenog sustava. Lotrščak se isprva zvao kula od Dverca, ali od 1646. kada je u njemu smješteno zvono (lat.campanalatrunculorum - zvono pljačkaša, razbojnika, ili iskrivljeno starozagrebački „lotrijaš“) počelo se zvati Lotrščakom. U Kuli je smješten Grički top, koji svakog dana pucnjem označava podne. Na vrhu se nalazi kupola s vidikovcem. Kula Lotrščak je zaštićeno kulturno dobro Republike Hrvatske.



Kamenita vrata

Kamenita su vrata uz stolnu crkvu i uz crkvu sv. Marka jedini znamenitiji graditeljski spomenik našega grada, koji nas kao živi svjedok sjeća na nekadašnje življenje i na nekadašnju municipalnu slobodu Griča grada, predhodnika današnjem Zagrebu. Drugdje se svagdje nastavljaju ovakvi povijesni spomenici, ne samo netaknuti sačuvani, nego se oni u svojoj nekadašnjoj prvobitnoj formi vraćaju, da pučanstvu prikažu njegovu prošlost.



Info za Zagrebačku županiju:

Turistička zajednica grada Zagreba

Adresa: Kaptol 5

Telefon: +385 1 48 14 051, +385 1 48 98 555

Fax: +385 1 48 14 340



Hrvatski savez udruga osoba s tjelesnim invaliditetom (HSUTI)

Šoštarićeva 8, 10 000 Zagreb

Tel: 01/4812 004 mob: 091/4812 000

e-mail: savez@hsuti.hr web: www.hsuti.hr

Izdavač:

Hrvatski savez udruga osoba s tjelesnim invaliditetom

Za izdavača:

Jozefina Kranjčec, predsjednica

Dizajn i oblikovanje:

Saša Mikolaci, Tatjana Burek

Tisak:

Tangir Samobor

ISBN 978-953-8351-00-6



Ministarstvo za demografiju, obitelj,
mlade i socijalnu politiku